

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
МДОУ «Детский сад Березка Сонковского муниципального округа Тверской области»**

Рассмотрена и согласована  
педагогическим советом  
Протокол № 1 от «20» августа 2024 г.

Утверждена  
Заведующий МДОУ «Детский сад Березка»  
Е.В. Смирнова  
Приказ № 55 от «20» августа 2024г



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ДЛЯ ДЕТЕЙ  
ВТОРАЯ ГРУППА РАННЕГО ВОЗРАСТА  
(ОТ 2-3 ЛЕТ)**

Воспитатели: Симакова Л.Ю.  
Яковлева О.Е.

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
МДОУ «Детский сад Березка Сонковского муниципального округа Тверской области»**

Рассмотрена и согласована  
педагогическим советом  
Протокол №1 от «20» августа 2024 г.

Утверждена  
приказом МДОУ «Детский сад Березка»  
Заведующая \_\_\_\_\_ Е.В. Смирнова  
Приказ №55 от «20» августа 2024г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ДЛЯ ДЕТЕЙ  
ВТОРАЯ ГРУППА РАННЕГО ВОЗРАСТА  
(ОТ 2-3 ЛЕТ)**

Воспитатели: Симакова Л.Ю.  
Яковлева О.Е.

## СОДЕРЖАНИЕ

- 1 Целевой раздел.....4 стр
  - 1.1. Пояснительная записка.....4 стр
  - 1.2. Цели и задачи реализации программы...4стр
  - 1.3. Основные задачи образовательных областей...5 стр
  - 1.4. Принципы и подходы к формированию Программы...6 ст
  - 1.5. Психофизические особенности...7 стр
  - 1.6. Планируемые результаты усвоения программы...8 стр
2. Содержательный раздел.....9 стр
  - 2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» 9стр
  - 2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»...10 стр
  - 2.3. Образовательная область «Речевое развитие»...12 стр
  - 2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»...13 стр
  - 2.5. Образовательная область «Физическое развитие»...15 стр
  - 2.6. Развитие игровой деятельности...16 стр
3. Организационный раздел...18 стр
  - 3.1. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.....  
18 стр
  - 3.2. Организация образовательного процесса...18 стр
  - 3.3. Примерное комплексно-тематическое планирование работы с детьми...20 стр
  - 3.4. Примерный перечень развлечений и праздников...22 стр
  - 3.5. Предметно-развивающая среда...23стр
  - 3.6. Педагогическая диагностика...3бстр
4. Перспективное планирование работы с родителями (Приложение № 1). 37
  - 4.1 Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания.....39 стр

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Программа построена на основе общеобразовательной программы дошкольного образования "От рождения до школы", авторы Веракса Н.Е, Комарова Т.С., Васильева М.А.

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве (А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин и др.).

Программа основывается на важнейшем дидактическом принципе – развивающем обучении и научном положении Л.С. Выготского, о том, что правильно организованное обучение «ведёт» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребёнка» (В.В. Давыдов). Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

## 1.2. Цели и задачи реализации программы

**Цель:** позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка раннего дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности.

Программа реализуется в процессе разнообразных видов детской деятельности:

игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для реализации основных направлений рабочей программы первостепенное значение имеют:

### **Задачи:**

1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие

способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Рабочая программа предусматривает организацию и проведение психологопедагогической работы с детьми 2-3 лет.

Содержание пяти образовательных областей распределено по основным направлениям: «Физическое развитие»; «Социально – коммуникативное развитие»; «Познавательное развитие»; «Речевое развитие»; «Художественно-эстетическое развитие». По каждому направлению определены программные задачи интегрируемых направлений и целевые ориентиры детского развития.

### **1.3. Основные задачи образовательных областей:**

#### *Социально – коммуникативное развитие*

1) Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.

2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.

3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.

5) Формирование готовности к совместной деятельности.

6) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.

7) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

8) Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

#### *Познавательное развитие*

Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.

1) Формирование познавательных действий, становление сознания.

2) Развитие воображения и творческой активности.

- 3) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
- 4) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

#### *Речевое развитие*

- 1) Владение речью как средством общения.
- 2) Обогащение активного словаря.
- 3) Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- 4) Развитие речевого творчества.
- 5) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
- 6) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- 7) Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

#### *Художественно - эстетическое развитие*

- 1) Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- 2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- 3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- 4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- 5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- 6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей  
(изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

#### *Физическое развитие*

- 1) Развитие физических качеств.
- 2) Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.
- 3) Правильное выполнение основных движений.
- 4) Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
- 5) Овладение подвижными играми с правилами.
- 6) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
- 7) Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

### **1.4. Принципы и подходы к формированию Программы**

- 1) Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.
- 2) Принцип научной обоснованности и практической применимости.

3) Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.

4) Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.

### **1.5. Психофизические особенности**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно - действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

### **1.6. Планируемые результаты усвоения программы**

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

#### ***Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:***

1. ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
2. использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
3. владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
4. стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
5. проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
6. проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
7. у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

#### «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

**Цель:** Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

**Задачи:**

1. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание:

- Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).
- Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.
- Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п. - Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». - Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.
- Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. - Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

2. Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание:

- Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.
- Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.
- Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.). Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха. Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.
- Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.

3. Воспитание культурно-гигиенических навыков:

- Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться

индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

- Формировать умение во время еды правильно держать ложку.
- Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.
- Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.
- Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.
- Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

4. Формирование основ безопасности:

- Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).
- Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.
- Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно».
- Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.).

## 2.2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

**Цель:** развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

**Задачи:**

1. Развитие познавательно-исследовательской деятельности:

- Формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними.
- Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.).
- Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик).

- Учить детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.- Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).
  - Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина).
  - Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти; тактильных ощущений, температурных различий; мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).
2. Приобщать к социокультурным ценностям:
- Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения.
  - Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.
  - Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.
3. Формировать элементарные математические представления:
- Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).
  - Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).
  - Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).
  - Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.
4. Знакомить с миром природы:
- Знакомить детей с доступными явлениями природы.
  - Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их.
  - Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их.
  - Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц.
  - Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).
  - Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.

- Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия сприводой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

- Учить различать сезонные наблюдения.

*Осень.* Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

*Зима.* Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

*Весна.* Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

*Лето.* Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

### 2.3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

**Цель:** Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

**Задачи:**

1. Создание развивающей речевой среды:

- Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми. Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.

- Предлагать для самостоятельного рассматривания картинку, книги, игрушки в качественаглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

2. Формирование словаря:

- На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

- Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения.

- Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру; называть их местоположение; имитировать действия людей и движения животных.

- Обогащать словарь детей: существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены, одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей, транспортных средств, овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;

- глаголами, обозначающими трудовые действия, действия, противоположные по значению, действия, характеризующие взаимоотношения людей, их эмоциональное состояние;

- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов;

- наречиями.

- Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.
3. Звуковая культура речи:
- Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов).
  - Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.
  - Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса.
4. Грамматический строй речи:
- Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги - Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов.
5. Связная речь:
- Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).
  - Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.
  - Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.
  - Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.
6. Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста.
- Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения.
  - Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.
  - Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.- Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.
  - Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.
  - Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.
  - Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

## **2.4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Цель:** Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Задачи:**

### 1. Приобщение к искусству:

- Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).
- Подводить детей к восприятию произведений искусства.
- Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.
- Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

### 2. Развитие навыков изобразительной деятельности в рисовании:

- Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. - Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. - Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.
- Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. - Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.
- Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов.
- Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы. - Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.
- Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.
- Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

### 3. Развитие навыков изобразительной деятельности в лепке:

- Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.

- Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).
- Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. - Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

#### 4. Развитие конструктивных навыков:

- В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.
- Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.
- Способствовать пониманию пространственных соотношений.
- Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).
- По окончании игры приучать убирать все на место.
- Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.
- Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.
- Поддерживать желание детей строить самостоятельно.
- В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

#### 5. Развитие музыкально-художественной деятельности:

- Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.
- Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.
- Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).
- Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению. - Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. - Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полу приседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

## **2.5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Цель:** Гармоничное физическое развитие: формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, основ здорового образа жизни.

### **Задачи:**

1. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

- Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.

2. Формирование представлений о физической культуре:

- Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.- Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

- Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

- Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание).

- Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

## **2.6. РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Цель:** Создание условий для развития игровой деятельности детей.

### **Задачи:**

- Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу.

- Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы заместители.

- Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью. Развивать предпосылки творчества.

- Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать к совместным играм небольшими группами. Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).

- Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).
- Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).
- Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами игрушками.
- Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).
- Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5–8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).
- Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

<i>Вторая группа раннего возраста общеразвивающей направленности 2-3 лет</i>	
<b>I половина дня</b>	
Приход Детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.00–8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00–8.30
Игры, самостоятельная деятельность	8.30 – 9.00
Образовательная деятельность	9.15–9.25
Подготовка к прогулке, прогулка	9.25 – 11.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.30 – 11.45
Подготовка к обеду, обед	11.45 -12.15
Подготовка ко сну, дневной сон	12.45 – 15.00
<b>2 половина дня</b>	
Постепенный подъём, самостоятельная деятельность	15.00 -15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15–15.25
Образовательная деятельность	15.25 -15.35
Самостоятельная деятельность, игры, чтение художественной литературы, образовательная деятельность (по подгруппам)	15.35 – 16.15
Подготовка к ужину, ужин	16.15 -16.45
Уход детей домой	18.00 – 19.00

#### 3.2. Организация образовательного процесса

Организация образовательного процесса регламентируется учебным планом, который утверждается заведующим детским садом:

День недели/группа	Вторая группа раннего возраста (2-3 лет)
Понедельник	9.15 – 9.25
	Познавательное развитие 15.25 – 15.35
Вторник	Физическая культура 9.15 -9.25
	Музыкальное

	15.25 – 15.35
	Физическая культура
Среда	9.15 – 9.25
	Рисование 15.25 – 15.35
Четверг	ФЭМП 9.15 – 9.25
	Ознакомление с окружающим 15.25 – 15.35
Пятница	Лепка, Аппликация. 9.15 – 9.25
	Музыкальное 15.25 – 15.35
	Физическая культура на воздухе

### 3.3. Примерное комплексно-тематическое планирование работы с детьми

Тематическое планирование составлено на основе примерной образовательной программы «От рождения до школы», а так же обеспечивает взаимосвязь планируемой образовательной деятельности с повседневной жизнью детей в детском саду (тематические недели).

#### Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Тема	Развернутое содержание работы	Примерные варианты итоговых мероприятий
<i>Детский сад</i> (4-я неделя августа — 1-я неделя сентября)	Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кровать, игрушки и пр.). Познакомить с детьми, воспитателем. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к	

	детскому саду, воспитателю, детям.	
<i>Осень</i> (2-я–4-я недели сентября)	Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Собирать с детьми на прогулках разноцветные листья, рассматривать их, сравнивать по форме и величине. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.	Праздник «Осень». Выставка детского творчества. Сбор осенних листьев и создание коллективной работы — плаката с самыми красивыми из собранных листьев.
<i>Я в мире человек</i> (1-я–2-я недели октября)	Формировать представления о себе как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении. Закреплять знание своего имени, имен членов семьи. Формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству. Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо; начальные представления о здоровом образе жизни.	Совместное с родителями чаепитие. Создание коллективного плаката с фотографиями детей. Игра «Кто у нас хороший?».
<i>Мой дом</i> (3-я неделя октября — 2-я неделя ноября)	Знакомить детей с родным городом (поселком): его названием, объектами (улица, дом, магазин, поликлиника); с транспортом, «городскими» профессиями (врач, продавец, милиционер).	Тематическое развлечение «Мои любимые игрушки». Выставка детского творчества.
<i>Новогодний праздник</i> (3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего	Новогодний утренник.

	праздника.	
<i>Зима</i> (1-я–4-я недели января)	Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой.	Праздник «Зима». Выставка детского творчества.
<i>Мамин день</i> (1-я неделя февраля — 1-я неделя марта)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.	Мамин праздник.
<i>Народная игрушка</i> (2-я–4-я недели марта)	Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.). Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	Игры-забавы. Праздник народной игрушки.
<i>Весна</i> (1-я–4-я недели апреля)	Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной.	Праздник «Весна». Выставка детского творчества.
<i>Лето</i> (1-я–4-я недели мая)	Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних	Праздник «Лето».

	<p>животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом. Познакомить с некоторыми животными жарких стран.</p>	
<p>В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня — 3-я неделя августа).</p>		

### 3.4. Примерный перечень развлечений и праздников

**Праздники.** Новый год, «Осень», «Весна», «Лето», «Мамин праздник».

**Тематические праздники и развлечения.** «Осень», «Солнышко-ведрышко», «Мишкин день рождения», «Мои любимые игрушки», «Зайчата в лесу», «Игры-забавы», «Зимняя сказка», «Музыкальные игрушки».

**Театрализованные представления.** Кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование рус. нар. сказок: «Веселые зайчата», Л. Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева.

**Рассказы с музыкальными иллюстрациями.** «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

**Игры с пением.** «Игра с мышкой», муз. Г. Финаровского; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

**Инсценирование песен.** «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; «Посреди двора ледяная гора», муз. Е. Соковниной; «Веселый поезд», муз. Э. Компанейца.

**Спортивные развлечения.** «Мы смелые и умелые».

**Забавы.** «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

### 3.5. Развивающая предметно-пространственная среда

Развивающая предметно-пространственная среда в группах создана с учетом возрастных особенностей детей; содержательно насыщена, трансформируема, многофункциональна, доступна и безопасна.

1) Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство группы оснащено средствами обучения (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходными, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

- возможность самовыражения детей.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Функциональность материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т. д.;
- наличие в группе функциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности, в том числе в качестве предметов заместителей в детской игре.

4) Вариативность среды предполагает:

- наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов, всех помещений ДООУ, где осуществляется образовательный процесс;
- свободный доступ воспитанников, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов, посещающих группу, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

Помещение группы условно подразделяется на три зоны:

Спокойная зона: «Центр познания», «Уголок уединения», «Центр книги», «Центр природы».

Зона средней интенсивности: «Центр конструирования», «Лаборатория», «Центр социально-эмоционального развития», Зона насыщенного движения: «Центр двигательной активности», «Центр ряжения», «Центр музыки», «Центр воды и песка», «Центр игр»

<b>содержание РППС (пособия, материалы, оборудование)</b>	<b>условия</b>
<b>«Центр познания» (познавательно-исследовательской деятельности)</b>	

- Самообучающие, или дидактические игрушки (различные составные игрушки, которые требуют соотнесения размеров, форм или цветов разных деталей).

- Геометрические плоскостные фигуры и объёмные формы (шар, куб, круг, квадрат).

- Лото, домино.

- Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки).

- Картинки с изображением последовательности событий (например, иллюстрации к сказкам). - Иллюстрации трудовых действий, орудий, необходимых в труде.

- Иллюстрации с изображением предметов, используемых детьми в самообслуживании, процессов самообслуживания.

- Мелкая и крупная геометрическая мозаика.

- Предметы и игрушки, различные по цвету и размеру, форме и размеру.

- Матрешки состоящие из трех- и четырех кукол.

- Сборно-разборные игрушки.

- Пособия на липучках.

- Материал на развитие мелкой моторики кистей рук (бусы, шнуровки, молнии, пуговицы).

- Наборы разрезных картинок (2-4 части). Кубики с предметными картинками (2-4 кубика).

- Мозаика (восьмигранная, цветная, крупная) 3 шт.

- Заводные игрушки – забавы.

- Набор шумовых коробочек.

- «Чудесные мешочки».

- Парные картинки (мяч большой – мяч маленький, лопата красная – лопата зеленая).

- «Загадочные» предметы (калейдоскоп, лупа, часы, телефон, бинокль)

- Недопустимы предметы из стекла, мелкие игрушки и предметы диаметром менее 3 см.

- Предметы и игрушки должны быть выполнены из разного материала (дерева, пластмассы, металла, ткани, резины, меха и др.), иметь разные размеры, фактуру, цвет, звучание.

- Размер предметов должен быть удобен для манипулирования.

- Максимальный уровень размещения оборудования.

- Свободный доступ.

- Располагать вблизи света (окна).

Центр познания требует частичной изоляции. Необходимо наличие нескольких пособий и игрушек одного наименования, так как детям этого возраста свойственна подражательность.

- Наличие заданий различной степени сложности.

- Сменяемость и наполняемость материала по мере изучения.

- Обеспечение накопления представлений о форме, величине, цвете, навыков самообслуживания.

- Материалы должны быть представлены объектами для исследования в реальном действии, яркими и привлекательными, вызывающими интерес ребенка. Это объекты со специально выделенными физическими свойствами (цвет, форма, величина), заключающими в себе возможности освоения внешних свойств вещей (в процессе простой группировки с ориентацией на одно из свойств парного соотнесения).

- Необходимы простые материалы, относящиеся к типу образно-символических, позволяющие расширять круг представлений ребенка.

- Материал размещается мозаично

в нескольких местах, чтобы дети не мешали друг другу.

- Объекты исследования и образно-символический материал воспитатель располагает в поле зрения детей

**«Центр воды и песка»**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости 2-3 размеров и разной формы, предметы для переливания воды и вылавливания предметов из воды - черпачки, сачки, плавающие и тонущие игрушки и предметы (губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы и т. д.), различные формочки; рыбки, черепашки, дельфинчики, лягушки - мелкие и средних размеров (надувные, пластмассовые, резиновые, простые, заводные).</li> <li>- Набор для экспериментирования с песком: стол-песочница, формочки разной конфигурации, емкости разного размера, предметы-орудия: совочки, лопатки, ведёрки, игрушки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Соответствующая высота размещения оборудования.</li> <li>- Располагается рядом или вместе с «Лабораторией», а также в непосредственной близости от «Центра познания» и «Центра природы»</li> </ul>
<p><b>«Лаборатория», или «Мини-лаборатории для проведения опытов», или «Центр экспериментирования»</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Камни, земля, глина, снег.</li> <li>- Ёмкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения.</li> <li>- Стол с клеёнкой.</li> <li>- Подносы.</li> <li>- Клеёнчатые фартуки и нарукавники на подгруппу детей.</li> <li>- Пластичные материалы, интересные для исследования и наблюдения предметы. - Формочки для изготовления цветных льдинок.</li> <li>- Материалы для пересыпания и переливания (пустые пластиковые бутылки, банки, фасоль, горох, макароны).</li> <li>- Трубочки для продувания, просовывания.</li> <li>- Игрушки со светозвуковым эффектом.</li> <li>- Волшебный мешочек.</li> <li>- Мыльные пузыри.</li> <li>- Маленькие зеркала.</li> <li>- Магниты.</li> <li>- Электрические фонарики</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Размещается подальше от игровых зон. - Деятельность осуществляется под руководством воспитателя.</li> <li>- Стекланный материал размещается в закрытом шкафу, а пластмассовый - в открытом и предназначен для самостоятельного пользования детей. - Располагается вблизи источника света. - Лаборатория для детей младшего возраста содержит материал для проведения опытов без приборов</li> </ul>
<p><b>«Центр природы»</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактическая кукла с набором одежды по временам года.</li> <li>- Оборудование для игр с песком на</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Располагается вблизи «Лаборатории». - Свободный доступ к объектам и материалам.</li> </ul>

прогулке (ведёрки, лопатки, формочки, совочки, ситечки и т. д.).

- Макеты: «У бабушки в деревне», «На лугу», «В лесу».

- Коллекции камней, ракушек, семян.

- Библиотека познавательной природоведческой литературы.

- Картины-пейзажи по времени года.

- Игротека экологических развивающих игр.

- Комнатные растения с крупными листьями: фикус, бегония.

- Комнатные растения с мелкими листьями: аспарагус, бальзамин.

- Реалистические игрушки - животные из папье-маше и озвученные (поющий петушок, мычащая корова и т. п.).

- Муляжи овощей и фруктов (огурец, помидор, морковь, яблоко).

- Календарь погоды.

- Календарь природы.

- Материал для развития трудовых навыков (лейки для полива комнатных растений, маленькие деревянные лопатки для уборки снега, пластмассовые ведерки).

- Зелёный огород (выращивание лука и цветов).

- Иллюстрации, изображающие необходимые условия для роста и развития растений и животных.

Иллюстрации растений различных мест произрастания (комнатных, сада, огорода, цветника, луга, леса, парка) кустов, деревьев, трав.

- Иллюстрации зверей (домашних и диких), птиц, аквариумных рыб, насекомых: бабочек, жуков, мух, комаров, лягушек.

- Растения, характерные для времен года.

- Серии картинок среднего размера «Животные и их детеныши» (собака со щенком, кошка с котятами, корова с теленком, лошадь с жеребенком; коза с козленком; овца с ягненком; курица с цыплятами; утка с утятами).

- Серия картинок «Обитатели леса»

- (реалистическое изображение животных

- Подбираются растения, не требующие для содержания много времени и сложного оборудования.

- Растения размещают по принципу тени - и солнцелюбивые.

- Пособия должны обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.

- Крупномасштабные пособия можно размещать на обратной стороне мебели при её нетрадиционном размещении.

- Целесообразно разделить весь материал на несколько функционально равнозначных комплектов и периодически в течение года менять их, чтобы вызывать у детей интерес к новым или немного забытым материалам.

- Создание ситуаций для активного поиска

и птиц: заяц, волк, медведь, белка, еж и т.д.). -  
Наглядно-дидактические пособия, серия  
«Рассказы по картинкам»: (зима, весна, лето,  
осень)

**«Центр конструирования (конструктивной деятельности)»**

- Конструкторы разного размера.
- Мягкие (поролоновые) крупные модули.
- Фигурки людей и животных.
- Схемы построек.
- Игрушки бытовой тематики.
- Природный и разнообразный полифункциональный материал (шишки, бруски и т.д.)
- Крупные объемные геометрические формы.
- Напольный конструктор (крупный строительный материал из дерева) к нему крупные транспортные игрушки (автомобили грузовые и легковые, автобусы, самолеты, лодки и

- Определить свободное пространство для сооружений из крупного «строителя». - Располагать возле уголка сюжетно ролевых игр, для того чтобы можно было использовать постройки в играх.
- Крупный строительный материал лучше разложить на стеллажах, на низко подвешенных полках, рядом с ковром. Рядом расставляются машины. - Весь строительный материал раскладывается по цвету и форме, для того чтобы дети могли быстро отбирать необходимые детали.
- Конструкторы лучше разместить в открытых коробках

<p>т.д.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Настольный конструктор (мелкий строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания мелкие транспортные игрушки</li> </ul>	
---	--

**«Центр социально-эмоционального развития»**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Иллюстрации, изображающие взрослых людей и детей, их действия по отношению друг к другу (кормят, одевают, заботятся).</li> <li>- Иллюстрации и игрушки с ярко выраженным эмоциональным состоянием (смех, слезы, радость).</li> <li>- Фото детей и родителей.</li> <li>- Сюжетные картинки знакомого содержания (кошка играет с мячом, мальчик играет с машинкой).</li> <li>- Кукла-мальчик, кукла-девочка.</li> <li>- Уголок мальчиков, уголок девочек.- Сюжетные картины (работа врача, повара, шофера и т. д.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Зеркала располагаются на небольшом расстоянии от пола, чтобы дети могли увидеть себя в полный рост.</li> <li>- В изголовье кровати можно закрепить фото родных для поддержания эмоционально-психологического комфорта.</li> <li>- Необходимо предусмотреть наличие одинаковых материалов, чтобы дети могли подражать друг другу в действиях с материалами и пособиями и не ссорились из-за них.</li> <li>- Обеспечение свободного доступа к материалам.</li> </ul>
---	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Система зеркал разной величины и формы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомить детей с разными пособиями постепенно, по очереди</li> </ul>
--	--

**«Центр ряженья»**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Одежда для ряжения - узорчатые воротнички, юбки, платья, фартучки, косынки и т.д.</li> <li>- Зеркало в рост или в пол роста ребенка.- Аксессуары сказочных персонажей, шапочки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рядом с уголком «Ряжения» рационально расположить «Центр театра», «Центр игры» и набор «Парикмахерская». - Эстетичность и разнообразие костюмов для ряжения</li> </ul>
--	---

**«Центр двигательной активности» или «Физкультурно-оздоровительный центр»**

<p>- Оборудование для ходьбы и бега, тренировки равновесия: коврики, дорожки массажные со следочками (180x40 см), горка детская, шнур длинный, мешочки с песком.</p> <p>- Оборудование для прыжков: мини-мат (д. 60 см, ш.60, в. 7), куб деревянный малый (ребро 15-30 см), обруч плоский, цветной (диаметр 40 – 50 см), шнур короткий плетеный (75 см)</p> <p>- Оборудование для катания, бросания, ловли: корзины для метания мячей, мяч резиновый (д. 10-15 см), мяч – шар надувной (д 40 см), обруч малый (д 54-65 см), шарик пластмассовый (д 4 см).</p> <p>- Оборудование для ползания и лазания: лесенка – стремянка двухпролетная (в 103см, ш. 80 – 85см), лабиринт игровой, ящики для влезания.</p> <p>- Оборудование для общеразвивающих упражнений: мячи разного размера, мяч резиновый (20 – 25 см), обруч плоский (20 – 25 см), колечко с лентой (5 см), палка гимнастическая короткая (60-80 см).</p> <p>-Атрибутика к подвижным играм.</p> <p>-Гимнастическая скамейка, бревно.</p> <p>-Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, флажки, палки, ленты и т.д.</p> <p>-Сухой бассейн.</p> <p>-Плоскостные дорожки, ребристая доска</p> <p>-Дуги, кегли, воротца</p>	<p>- Периодическая сменяемость пособий.</p> <p>- Свободное пространство для двигательной деятельности.</p> <p>- Максимальный уровень размещения пособий.</p> <p>- Располагать вдали от зоны малой активности.</p> <p>- Рациональное сочетание пособий и движений, не допускать их однообразия.</p> <p>- Некоторые мелкие пособия расположить на подвесной полке, под полкой поставить устойчивый ящик (высота 10 – 15 см), на который можно встать, чтобы достать интересующий предмет.</p> <p>- С целью увеличения двигательной активности любимые игрушки следует расставлять на крупном оборудовании. - Мелкие пособия нужно держать в открытых ящиках, чтобы дети могли ими пользоваться</p>
<p><b>«Центр игры»</b></p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей.</li> <li>- Игрушки транспортные.</li> <li>- Игрушки изображающие предметы труда и быта.</li> <li>- Предметы-заместители</li> <li>- Ролевые атрибуты к сюжетно-ролевым играм.</li> <li>- Дидактическая кукла (40-50см), снабженная всеми предметами верхней и нижней</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Использование приема одушевления кукол в кукольном уголке.</li> <li>- Организация прогулок и целевых наблюдений, способствующих возникновению самостоятельных игр детей.</li> <li>- Игрушки размещаются по тематическому принципу, в свободном доступе.</li> <li>- Включать игровые персонажи в</li> </ul>
---	---

<p>одежды, для разных сезонов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Куклы, изображающие представителей профессий.</li> <li>- Русские народные игрушки.</li> <li>- Многофункциональные ширмы.</li> <li>- Модули – макеты игрового пространства.- Разграниченные зоны для разнообразных сюжетных игр.</li> <li>- Кукольный уголок: гостиная – комната (стол, стулья, мягкая мебель. Чайный сервиз, столовая посуда. Куклы с подвижными частями тела - мальчик, девочка, голыш.</li> <li>- Коляски для кукол.</li> <li>- Спальня: кровати разных размеров с постельными принадлежностями по размеру кровати.</li> <li>- Куклы-младенцы в конвертах.</li> <li>- Пеленки и одежда для кукол (летняя и зимняя).</li> </ul> <p>Кухня: кухонный стол, стулья, плита, посуда, набор овощей и фруктов.</p> <p>Парикмахерская: расчески, наборы для парикмахерских.</p> <p>Магазин: весы, баночки, бутылочки, наборы овощей и фруктов, муляжи-продукты, сумочки, корзинки.</p> <p>Больница: кукла-доктор, термометр, набор доктора.</p> <p>Гараж: различные машины, набор инструментов</p>	<p>режимные моменты.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Использовать разные виды игрушек: реалистические, протопические (условно – воспроизводящие детали предметов), предметы-заместители.</li> <li>- Игрушки - предметы оперирования должны быть довольно крупными. - Игрушки-маркеры условного пространства - протопические, крупные. - Существенным требованием к кукле является возможность придавать ей функциональные позы (сидеть, лежать, стоять).</li> <li>- В качестве заместителей можно использовать элементы конструкторов, строительных наборов.</li> <li>- Все игрушки и материалы должны быть доступны детям</li> </ul>
<p><b>«Центр театра»</b></p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разные виды театра: настольный, магнитный, теневой, пальчиковый и т.д.</li> <li>- Игрушки – забавы.</li> <li>- Маски, шапочки.</li> <li>- Декорации, театральные атрибуты.</li> <li>- Ширмы.</li> <li>- Наглядно-дидактические пособия.</li> </ul> <p>«Рассказы по картинкам» (Колобок, Теремок, Репка, Курочка)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- В первой младшей группе, сказки – спектакли, ставятся взрослым.</li> <li>- Располагать рядом с «Центром ряжения»</li> <li>- Безопасность пособий и оборудования.</li> <li>- Соответствие пособий и оборудования возрасту детей и программе</li> </ul>
---	--

<b>«Центр музыки»</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игрушки - музыкальные инструменты (бубен, колокольчик, погремушки, бубен, свистульки, гармошечка, деревянные ложки).</li> <li>- Картинки к песням исполняемым на музыкальных занятиях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Групповая комната, спальня могут быть оформлены звуковым дизайном, например, записями колыбельных песен, плеска воды, пения птиц и т. д.</li> <li>Музыкальное сопровождение можно использовать во время режимных</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Музыкальные игрушки: неваляшки, молоточки, шарманки, шумелки, стучалки.</li> <li>- Магнитофон.</li> <li>- Народные игрушки.</li> <li>- Альбомы с рисунками музыкальных инструментов.</li> <li>- Аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений, произведений народной музыки, колыбельных, записи звуков природы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>моментов.</li> <li>- Дудочки, свистульки, рожки используются индивидуально каждым ребенком и моются после каждого использования</li> </ul>
---	---

<b>«Центр книги»</b>	
----------------------	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Детские книги: потешки, песенки, сказки о животных, стихи современных авторов, народные сказки. 3-4 экземпляра одинаковых по содержанию книг в толстом переплете, к ним по содержанию сюжета игрушки для обыгрывания.</li> <li>- Иллюстрации к детским произведениям.</li> <li>- Сюжетные картинки.</li> <li>- Портреты писателей и поэтов.</li> <li>- Подборка иллюстраций по темам: «Сезоны природы», «Семья», «Животные», «Птицы»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Периодическая сменяемость художественных произведений в зависимости от сезонных изменений, тематических праздников.</li> <li>- Размещать около источников света. Вечером обеспечивать дополнительное освещение.</li> <li>- Располагать рядом с «Центром театра», вдали от шума и игровых уголков.</li> <li>- Каждая книга в 2-5 экземплярах, так как детям свойственна подражательность. Наличие 3-4 книг: одна – две новые, остальные знакомы детям</li> </ul>
<b>«Центр ИЗО - деятельности» или «Центр творчества»</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Произведения народного искусства: глиняные игрушки, деревянные матрешки, альбомы с рисунками декоративно – прикладного искусства.</li> <li>- Репродукции картин, иллюстраций по запланированной теме. - Скульптуры животных.</li> <li>- Заготовки для рисования заготовленные покакой-либо форме.</li> <li>- Цветная бумага, цветной картон.- Цветные карандаши (6 ц.), гуашь (6 ц.) - Круглые кисти, подставка под кисти. - Цветные, восковые мелки; доски для рисования мелом.</li> <li>- Фартуки и нарукавники для детей.</li> <li>- Магнитная доска.</li> <li>- Печатки губки, для нанесения узоров.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Высота размещения: рост ребенка + согнутая в локте рука. Располагать вблизи окна.</li> <li>- Соседствует со спокойной зоной деятельности детей.</li> <li>- Все экспозиции располагаются на уровне глаз ребенка</li> </ul>
<b>«Уголок уединения»</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Отгороженный ширмой или занавеской уголок комнаты или домик рассчитанный на 1-2 детей.</li> <li>- Стул или пуфик.</li> <li>- Книги.</li> <li>- Мягкие игрушки, мозаики,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Определенная изолированность от остальных центров.</li> <li>- Спокойный музыкальный фон.</li> </ul>

разрезные картинки	
Тематические дидактические уголки: «Кораблик», «Теремок», «Поезд» и пр., создаваемые педагогом по мере необходимости	
Обеспечение каждому ребёнку личного пространства, то есть собственного места, где он мог бы хранить свои секреты, любимые домашние игрушки (индивидуальные сумочки, кармашки на стульчики, кроватки)	

### 3.6. Педагогическая диагностика

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

#### 4. Планирование работы с родителями.

### Перспективный план по взаимодействию с родителями группы раннего возраста на 2024 – 2025 учебный год

	Название мероприятия
С е н т я б р ь	«Адаптация ребёнка в детском саду». Родительское собрание «Особенности адаптационного периода». Консультация. Анкетирование «Давайте познакомимся», индивидуальные беседы с родителями вновь поступивших детей. 1. Познакомить с условиями воспитательно - образовательного и оздоровительного процесса в детском саду. 2. Показать оснащение и оборудование группы. Установить контакт с родителями. 3. Изучение специфики семьи.
О к т я б р ь	«Я сам». Консультация о привитии КГН и навыков самообслуживания. Фотовыставка «Первые дни в детском саду» Тест для родителей «Какой вы родитель?» 1. Познакомить родителей с основными показателями развития детей раннего возраста 2. Расширить знания родителей о возрастных особенностях дошкольников. 3. Вовлечь родителей в воспитательно-образовательный процесс, обучать их приемам взаимодействия с малышом
Н о я б р ь	Консультация о значении рационального питания в жизни детей дошкольного возраста. «Где моя большая ложка». Памятка для родителей «Одежда в зимнее время года» 1. Познакомить родителей с перечнем продуктов, необходимых для физического и нервно-психического развития малышей. 2. Помочь родителям как способствовать развитию личности ребёнка в отношениях с окружающим миром. «Познавательное-речевое развитие детей 3 -го года жизни -Родительское собрание«Поговори со мною, мама!».
Д е к а б р ь	«Развитие самостоятельности детей раннего возраста» Беседа « Сначала было слово». Консультация по развитию речи детей раннего возраста. Изготовление памятки. Участие родителей в оформлении группы и участка к Новому году 1. Познакомить родителей с приемами развития у детей звуковой культуры речи. 2. Формировать заинтересованность и желание совместной деятельности
Я н в а р ь	«Я играю целый день, мне играть совсем не лень» Консультация по руководству игровой деятельностью детей. «Игры – развлечения с детьми» «Игра и её значение в духовно-нравственном воспитании ребёнка в семье» 1. Выявление условий правильного воспитания в игре, оказание конкретной помощи семье. 2. Повысить знания родителей по руководству игровой деятельностью, научить создавать обстановку, в которой он чувствовал бы себя свободно, легко и радостно,

	находил бы отклик своим интересам и возможностям.
<b>Ф</b> <b>е</b> <b>в</b> <b>р</b> <b>а</b> <b>л</b> <b>ь</b>	<i>Родительское собрание. «Роль семьи в воспитании ребенка раннего возраста»</i> «Когда и как начинать изучать с ребёнком цвета», «Игры сенсорного развития детей раннего возраста» Рекомендации для родителей по воспитанию детей раннего возраста 1. Раскрыть значение сенсорного развития детей 2. Расширить знания родителей по совершенствованию у ребенка речи
<b>М</b> <b>а</b> <b>р</b> <b>т</b>	Консультация о значении развития мелкой моторики в раннем возрасте «Этот пальчик – я». 1. Раскрыть родителям значение развития мелкой моторики в раннем возрасте. 2. Познакомить с методикой использования пальчиковых игр. 3. Учить родителей методам и приемам, обеспечивающим оптимальное физическое развитие малышей, формировать точные двигательные навыки и движения.
<b>А</b> <b>п</b> <b>р</b> <b>е</b> <b>л</b> <b>ь</b>	Консультация по развитию у детей познавательных способностей «Хочу все знать». Опросник по познавательному развитию детей раннего возраста. 1. Ознакомить родителей со способами организации условий для формирования у детей познавательных способностей. 2. Показать родителям как, взаимодействуя с ребенком и используя бытовые предметы, можно развивать память, мышление, восприятие, воображение и др. 3. Вовлечь родителей в творческий процесс, повысить интерес к развитию познавательной деятельности малышей.
<b>М</b> <b>а</b> <b>й</b>	Сбор данных о проблемах детского развития, интересующих Родителей «Почтовый ящик». 1. Дать возможность анонимно задавать вопросы на волнующую родителей тему. 2. Установление доверительно-делового контакта с родителями.
<b>И</b> <b>ю</b> <b>н</b> <b>ь</b>	«Солнце, воздух и вода наши дружные друзья! » Облагораживание территории детского сада - Дать возможность родителям вместе проявить своё творчество.
<b>И</b> <b>ю</b> <b>л</b> <b>ь</b>	Памятка «Если ребёнка ужалила пчела» Конкурс из поделок природного материала для участка Дать возможность родителям вместе проявить своё творчество
<b>А</b> <b>в</b> <b>г</b> <b>у</b> <b>с</b> <b>т</b>	Изготовление панно из растительного материала Дать возможность родителям вместе проявить своё творчество

**4.1 Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания:**

Образовательная область	Программно-методическое обеспечение
Социально коммуникативное развитие	<p>Игры и занятия с детьми до трех лет Н.Б. Куприянова, Т.Н. Федосеева. Ленинград Медицина 1974</p> <p>«Нравственно-трудовое воспитание в детском саду» Л.В. Куцакова. Методическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.</p> <p>К.Ю.Белая Формирование основ безопасности Мозаика – Синтез Москва, 2015</p> <p>Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду»: Система работы с детьми 3-7 лет. М. «Мозаика-Синтез», 2012г.</p>
Речевое развитие	<p>- ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. - 368 с.</p> <p>- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 112с.</p> <p>- Хрестоматия: Для детей младшего дошкольного возраста: Уж ты, зайнышка послушай: Пособие для воспитателей и родителей/ Составитель Н.П.Ильчук и др. – М.: ООО «Фирма «Издательство АСТ», 1999. - 432с.</p> <p>- Агния Барто Детям. Москва «ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА» 1977.</p> <p>- Книга для чтения в детском саду и дома, 2-4 лет, Гербова В.В., М., Мозайка - Синтез, 2005г</p>
Познавательное развитие	<p><b>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</b></p> <p>Занятия по формированию элементарных экологических О.А.Соломенникова Мозаика – Синтез Москва 2015</p> <p>Ребенок и окружающий мир О.А.Соломенникова. Мозаика – Синтез Москва 2015</p> <hr/> <p><b>Приобщение к социокультурным ценностям</b></p> <p>«Ознакомление с предметным окружением» О.В. Дыбина Москва – Синтез 2010</p> <hr/> <p><b>Формирование элементарных математических представлений</b></p> <p>И.А.Помораева, В.А.Позина Мозаика – Синтез Москва 2015</p>

Художественноэстетическое развитие	- Изобразительная деятельность в детском саду Ранний возраст, И.А. Лыкова , М., Карапуз–2009г.
Физическое развитие	С.Я. Лайзане «Физическая культура для малышей Москва «Просвещение» 1978 г.